

## **Currículo profissional**

**Nome:** Pedro Dutra Gonzaga

**Dados gerais:** Nascido em 10 de dezembro de 1975, na cidade de Porto Alegre, RS. Fez o ensino fundamental e médio na capital, estudando nos colégios Saint-Exupery, ensino fundamental e Marista Rosário, ensino médio.

**Formação:** Graduado em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda pela UFRGS (1998). Mestrado em Literatura Brasileira pela UFRGS (2009), com dissertação sobre a minificção. Orientação de Luis Augusto Fischer. Doutor em Letras pela UFRGS (2013), com tese sobre escrita criativa, voltada aos limites do romance histórico e produção e defesa de um romance. Orientação de Jane Tutikian.

### **Atividades profissionais:**

- Professor de latim e literatura na Escola Leonardo Da Vinci, Porto Alegre (2006-2010).
- Revisor e editor na Editora Leitura XXI, Porto Alegre, de 2004 a 2009.
- Professor de Oficina de Escrita Criativa desde 2006, mantendo oficinas no Café do Porto, Botequim das Letras, Casa de Ideias e atualmente na Palavraria Livros & Café. Cursos de duração semestral, com módulos para textos criativos em prosa (romance, contos e crônica).
- Professor de Literatura Brasileira no Grupo Unificado, Porto Alegre (2010-2016).
- Tradutor do inglês, espanhol e latim. De 2004 a 2014, com mais de 25 obras já vertidas ao português.
- Parecerista de publicação para as editoras L&PM e Arquipélago. 2009-2012.

### **Atividades culturais:**

- Colunista da Revista Norte, crônicas e resenhas de livros, de 2006-2010.
- Cronista cultural de Rádio, na Rádio Ipanema, filiada à rede Bandeirantes, de 2008 a 2009.
- Cronista cultural de Televisão, no canal TVCOM, grupo RBS, filiado à rede Globo, em 2010.
- Cronista quinzenal do jornal Zero Hora, do grupo RBS, filiado à rede Globo, de 2013 à presente data.
- Produtor e apresentador de programa de caráter musical e cultural, de periodicidade semanal na rádio-web [www.radioeletrica.com](http://www.radioeletrica.com)
- Minicurso (6 encontros) sobre Escrita Criativa na FACCAT, Taquara RS. 2010
- Palestras sobre escrita criativa (4 encontros) na UNILASALE. 2009.
- Apresentador e entrevistador de dois projetos que levavam escritores aos shoppings de Porto Alegre, Conversa no Praia (no Shopping Praia de Belas), em 2006, e Happy Total (no Shopping Total), em 2009.
- Palestras de literatura para o SESC, em caráter mensal, sobre obras clássicas, cobrindo a rede pública das escolas de ensino médio no RS. 2011-2012. Machado de Assis, Augusto dos Anjos e Guimarães Rosa.

- Curador de dois blogues literários, um voltado para poesia autoral ([www.pedrogonzaga.com](http://www.pedrogonzaga.com)) e outro para traduções poéticas de autores variados ([poesiaemcasa.wordpress.com](http://poesiaemcasa.wordpress.com))
- Apresentação de Alberto Manguel, no *Fronteiras do Pensamento*, 2014.
- Mediação de Adriana Calcanhotto, na Feira do Livro de Porto Alegre, 2016.
- Colunista semanal do Estado da Arte, seção do Estado de São Paulo, 2016.
- Colunista quinzenal do jornal Hoje Macau, de Macau, 2016.

### **Publicações:**

#### **– Literatura**

- Cidade Fechada*, editora Leitura XXI, Porto Alegre. 2004. (Contos)  
*Dois andares: Acima!*, editora Novo Século, São Paulo. 2008. (Contos)  
*A última temporada*, editora Ardotempo, Porto Alegre. 2011. (Poesia)  
*Falso começo*, editora Ardotempo, Porto Alegre. 2013. (Poesia) (Finalista do prêmio Açorianos de 2014 na categoria poesia)  
*O livro das coisas verdadeiras*, Arquipélago editorial, Porto Alegre, 2016. (Crônicas)

#### **– Obra literária traduzida**

- La derniere saison*, editora Ar do Tempo, 2014. Tradução ao francês por Didier La Maison (tradutor da obra de Carlos Drummond de Andrade para a Editora Galimard)

#### **– Estudos**

- Poesia de Alberto Caeiro comentada*, editora Leitura XXI, Porto Alegre. 2012.  
*Leituras Obrigatórias da UFRGS*, editora Leitura XXI, Porto Alegre. Edições anuais, de 2009 a 2016  
*Edição comentada de Esaú e Jacó*, editora L&PM, Porto Alegre. 2010.  
*Escreva! – Guia de escrita criativa* (com Jane Tutikian), Editora Leitura XXI, Porto Alegre, 2015 (Finalista do prêmio Açorianos de 2015 na categoria ensaio).

#### **– Coletâneas**

- Guia de Leitura – 100 poetas que você precisa ler*. Editora L&PM, Porto Alegre, 2015. Organização de Lea Masina e Ricardo Barberena.

#### **– Traduções (alguns livros, para lista completa ver o site [www.livrariacultura.com.br](http://www.livrariacultura.com.br))**

- Misto quente*, Charles Bukowski. Editora L&PM, Porto Alegre.  
*Factotum*, Charles Bukowski, Editora L&PM, Porto Alegre.  
*O livro das feras*, Patricia Highsmith. Editora L&PM, Porto Alegre.  
*A última batalha*, Cornelius Ryan. Editora L&PM, Porto Alegre.  
*Diários de Darwin*, Charles Darwin. Editora L&PM, Porto Alegre.  
*A trégua*, Mario Benedetti. Editora L&PM, Porto Alegre.

*Para sempre ou nunca mais*, Raymond Chandler. Editora L&PM, Porto Alegre.

*A aventura do pudim de Natal*, Agatha Christie. Editora L&PM, Porto Alegre.

*O vampiro de Sussex*, Arthur Conan Doyle. Editora L&PM, Porto Alegre.

*O lobo do mar*, Jack London. Editora L&PM, Porto Alegre.

*Valsa com Bashir*, Ari Folman. Editora L&PM, Porto Alegre.